

1. Tajuk: Sebuah Perahu, Sebuah Pulau
Penyair: Rasiah Halil
Buku: Perbualan: Buku Catatan Seorang Gipsi

akukah sebuah perahu
 dilanda taufan
dipukul ombak & arus liar
bekalku musnah, pendayungku hilang
lalu hanyut di tengah lautan
& perahuku terapung tanpa haluan.

engkaukah sebuah pulau
 yang tenang
dibenteng kubu & perairan nyaman
pasirmu putih, pelabuhanmu dalam
lalu banyaklah bahtera datang menyinggah
& pulaumu terkenal permai-indah.

sebuah perahu, sebuah pulau
telah ditemukan dalam ribut malam,
arus menggila & angin kencang
akankah kau benarkan perahu itu berteduh
atau malu kepada bahtera yang sedia berlabuh
atau kaukah sebuah pulau yang kejam & angkuh
membiarkan perahu terus berlayar tanpa haluan
& terdampar di pulau-pulau pesisir
 yang mungkin memusnahkan?

2. Tajuk: Burung-Burung Kota Bijaksana
Penyair: Hartinah Ahmad
Buku: Tafsiran Tiga Alam

Telah lama kehilangan mimpi-mimpi
tergesa-gesa keluar rumah tanpa makan pagi
berpusu-pusu naik bas dan MRT
cukup bulan sudah gaji baru naik teksi.

Seperti tekukur mencari padi berbagi rezeki
merpati menumpang sarang di bawah LRT
gagak ditembak atas pohon mati berdiri.

Tak ingat apa rupa parit, perigi buta, atap rumbia
gambir, tikar, sirih pinang dan halwa
tangga kayu, tempayan dan belanga
lupa apa itu lesung dan alu, tungku dan abu
keramat lenyap dikandung tanah
Bukit Panjang, Bukit Kasita sudah rata
melilau mencari ambin di Pulau Belakang Mati
Kerata Api Senandung Malam dan Sinar Pagi
menjadi tempat memotret diri.

Masihkah biru air di Tanjong Katong
ke mana lambaian pohon nyiur di Pulau Samulun
Pulau Sebarok, Pulau Terkukur sudah terkubur
di mana letak Lorong Fatimah, Lorong Lompang, Lorong Chamar
Kampung Tempe, Kampung Melayu tinggal di bibir.

Bertaruh nyawa menjamah tanah sekangkang kera
ke mana pusara untuk ditabur kembang
hidup berseteru, mati bertemu satu liang.

Burung-burung kota bijaksana
parasnya riang hatinya walang
ke mana generasinya mengembang?

**3. Tajuk: Kita Katakan Kota Kita (kepada yang masih sangsi)
Penyair: Masuri S.N.
Buku: Mimpi Panjang Seorang Penyair**

kita katakan kota kita
memiliki, menghayati
peristiwa petang
peristiwa pagi
permulaan pengakhiran
'kita katakan kota kita'

kau mengaku dalam ikrar tinggi
'ada siapa meragukan aku?'
kau mengaku dalam keyakinan hati
'ada siapa menyangsikan aku?'
kita pelan-pelan
menyusuri pesisir putih
kita tidak lagi menanyakan
'adakah aku dalam perhatian
masih dibimbang
masih disangsi?'
kita katakan kota kita
kebumian ini menjadi diri
serap resap
menjadi, memiliki
hak menghayati
tidak berbelah lagi.

4. Tajuk: Balada Bukit Botak
Penyair: Farihan Bahron
Buku: Tukang Tunjuk Telunjuk

kelmarin
kita sering hilang kerana khayal mencari lelabah
di balik semak belukar dan kita masih seronok
berlaga ikan dalam balang
masih juga seronok memukul canang
dan leka menangkap belalang di padang lalang
seronok menarik layang-layang
beruratkan benang kaca
kawan, kelmarin kau dan aku masih ligat
berkejar-kejar urat
dan masih terkinja-kinja bermain jelon
begitu geletis tak senang duduk diam kerana mahu
bermain sojar-sojar, berperang-perang
bertembak-tembakan
berpistol-pistol
bersama berkubukan bantal dan kekabu
hingga tak sedar
mantari dah lama pulang

kawan,
semalam kita masih lagi bicara tentang kehidupan
sambil memetik gitar tong beriramakan lagu cinta
lagu rakyat, lagu keadilan, lagu perjuangan, lagu kemusnahan
dan semalam juga kita masih lagi berdebat
tentang kesahihan masa depan
apakah intan, apakah berlian yang kita agungkan
apakah hujan, apakah taufan yang kita dambakan
di kolong blok itu juga kita masih berbincang pasal dunia
apakah kita tamadun, apakah kita jakun
atau hanya pura-pura berlakon
dan sepanjang malam kita masih lagi berbual hingga tak perasan
bulan dah lama sampai ke sebelah alam

kawan,
hari ini kita sempat berbicara
walaupun rupa kita serupa, sama gondol
sama hijau, sama mentah semuanya
telah kita bersama melafaz akad nikah di balik cahaya lilin
yang seakan-akan mentertawakan kematangan usia kita
sama kita berjalan seiring, berlari serentak
sehayun langkah kiri, kirilah kita, setapak langkah kanan,
kananlah semuanya

kita juga telah memanggang kulit di bawah terik zuhur
sama gelap, sama merah, sama menitikkan
peluh dan air mata lelah
apakah kau sudah lupa di bukit anu
saat kita berkubang di dalam lumpur dek hujan
saat bergolek ke sana ke sini dek musuh yang tak kelihatan
kiranya tangan dan kaki bisa berkata-kata
mungkin dipohon agar dicabutnya mereka
saatnya nafas seakan mengejar angin
saat darah tiada lagi mengalir ke kepala
sudahkah kau lupa kawan?

kawan,
apakah esok kita masih lagi bersama
merintang lekuk dan danau menyeberangi sungai
dan paya memerangi nafsu dan kemahuan
menentang musuh-musuh yang tidak kelihatan
biarlah esok sahaja yang menentukan
kerana kita masih lagi perlu tidur dan berdengkur
dan harus bangun kerana tanah tempat bonda
tumpahkan darah masih lagi memerlukan kita
mungkin esok
kita akan sambung berbicara

5. Tajuk: Kota Yang Berjaga
Penyair: Noor S.I.
Buku: Dewi Alam dan Burung Senja

Mengembang sayap kenderaan menyusuri alam manusia
bersama kosmopolitan kotaraya
simpang-siur kehidupan oleh kebahanaan bahana
bahang suria melusuhi ekor kemeja
lelaki tidak bernama
justeru begitu diburu keringat kerja
menyara anak isteri beserta ibu tua.

Sedang jalanan kehangatan sikap lelaki
bersama kebahangan kota rezeki
berapa benar nilainya sebuksu roti
ditukar dengan segenggam budi
tugas masih bertimbun di hujung dahi
berajalela antara dengkur dan mimpi
seninya seorang isteri
kepayang di ranjang sepanjang hari.

Mengembang kepek kembara sebuah kereta
bersama kosmopolitan dunia manusia
seorang lelaki begitu jarang pulang ke rumahnya
lantaran tugas berlambak di atas kepala.

Betapa benar hari ini
beberapa orang anak bersekolah lagi
buku-buku tua untuk pengajian sekolah tinggi
bersusun sudah di dalam lemari nurani.