



DUTA BAHASA

2016



SITI KHALIJAH ZAINAL

Siti Khalijah Zainal ialah seorang pelakon berpengalaman yang sudah berkecimpung lebih sepuluh tahun di dalam seni teater. Dia membuat penampilan pertamanya sebagai pelakon sepenuh masa setelah menghadiri program *Theatre for Youth Ensemble* sepanjang setahun pada tahun 2003, anjuran The Necessary Stage.

Sejak itu, Siti telah berlakon dalam pelbagai pementasan terbitan syarikat-syarikat teater tempatan seperti Wild Rice, Cake Theatrical Productions, Teater Ekamantra, Dream Academy dan The Presenting Company.

Antara pementasan yang disertainya termasuklah Nadirah, Gemuk Girls, Dan Tiga Dara Terbang Ke Bulan, Model Citizens, Hansel & Gretel and Happy Ever Laughter.

Siti juga telah mengikuti pementasan teater hingga ke Scotland, Australia dan Rusia. Pementasan lakonannya, Best Of, di Pesta George Town 2013 di Pulau Pinang, Malaysia mendapat sambutan yang amat baik dan dia menerajui watak Rosnah di dalam pementasannya yang akan datang di Pesta Raya.

Lakonannya memainkan sebuah watak di dalam pementasan Model Citizens telah membuat Siti meraih Anugerah Pelakon Wanita Terbaik di LIFE! Theatre Awards 2011. Dia juga dinobatkan Anugerah Seniman Muda oleh Majlis Seni Kebangsaan pada tahun 2014.

Siti sangat ghairah untuk menyebarkan bahasa Melayu dan menggalakkan kegunaannya dalam kalangan belia. Selaku Duta Bahasa, dia berharap untuk meningkatkan lagi penghargaan mereka terhadap bahasa ibunda mereka melalui persembahan dan pementasannya yang akan mempamerkan keindahan bahasa Melayu.



MEGAT MUHAMMAD FIRDAUS MOHAMAD

Megat Muhammad Firdaus Mohamad ialah penubuh dan konduktor Orkestra Sri Temasek. Dia seorang pemain instrumen muzik yang versatil, dan main alat-alat muzik seperti akordian, seruling dan biola. Dia juga seorang penggubah dan komposer lagu, dan lazim menggubah dan mencipta lagu untuk Orkestra Sri Temasek.

Megat telah membuat persembahan dengan beberapa ensembel muzik Melayu tradisional, termasuk Orkestra Melayu Singapura, Singapore Wind Symphony (Belia) dan Symphonic Band NIE.

Megat yakin dan percaya bahawa dengan kefahaman sejarah dan cerita-cerita di sebalik Orkestra Melayu dan alat-alat instrumennya, ia akan meningkatkan lagi penghargaan orang ramai terhadap bahasa dan muzik tradisional Melayu. Oleh itu, dia sentiasa mencuba dan berusaha untuk berkongsi dengan penonton-penontonnya ilmu intimnya tentang Orkestra Melayu di dalam setiap persembahannya dalam Bahasa Melayu, Inggeris dan juga Cina.

Semangat dan minat Megat terhadap seni orkestra Melayu mendorongnya untuk membangunkan rangkaian dengan para belia melalui usaha-usahanya mengendalikan sesi dan kursus orkestra Melayu untuk lapisan masyarakat secara percuma, dengan harapan agar ia menyalakan dan memupuk rasa penghargaan mereka terhadap muzik tradisional. Pada akhir setiap sesi, para peserta akan berpeluang untuk mengambil bahagian dan membuat persembahan bersama ensembel Orkestra Sri Temasek.

Selaku Duta Bahasa, Megat percaya bahawa seni Orkestra Melayu mampu menyatukan masyarakat dan orang ramai boleh menghargai Bahasa Melayu melalui lagu dan lirik yang puitis.



USTAZAH NURUL 'IZZAH KHAMSANI

Ustazah Nurul 'Izzah Khamsani seorang graduan Universiti Al-Azhar dengan ijazah Sarjana Muda Seni dalam Usuluddin (Akidah dan Falsafah).

Dia sekarang bertugas sebagai Pegawai Eksekutif, Dakwah dan Pendidikan di Masjid Jamiyah Ar-Rabitah, dan juga seorang ahli Jawatankuasa Fatwa, MUIS.

Semenjak muda, ayah Ustazah Nurul 'Izzah sentiasa mendorongnya untuk menyertai ceramah dan ini mencetuskan rasa minatnya terhadap bahasa Melayu. Dengan sokongan keluarganya, dia mula mengambil bahagian di dalam persaingan berpidato seperti Bahas 4PM dan peraduan berpantun.

Dia aktif memberikan ceramah dan menganjurkan program-program pembangunan social dan pendidikan Islam untuk masyarakat Melayu untuk mengibarkan rasa minatnya sendiri terhadap bahasa Melayu.

Selaku Duta Bahasa, Ustazah Nurul 'Izzah giat dan ingin berkongsi kemahiran ceramah dengan guru-guru dan pensyarah lain sambil dia terus mendorong golongan masyarakat untuk memperbaiki dan menyempurnakan kemahiran dan cara penyampaian mereka dengan menguatkan lagi penguasaan mereka dalam bahasa Melayu.